

**LIBRO:**



**MEXAMÉRICA: Una Cultura Naciendo...** es una crónica sobre los mexamericanos—que, con 37 millones de personas es, tal vez, la diáspora más grande del planeta. Al describir las experiencias, los obstáculos y las contribuciones de una amplia gama de mexamericanos, el libro retrata una identidad animada, burbujeante, multifacética que destroza los estereotipos.

Se divide en 5 capítulos:

1. **Retratos de inmigrantes trazados en las artes.** Cómo se ha representado en las artes a la naciente identidad mexamericana.
2. **El contexto sociopolítico en el que viven los mexamericanos** incluyendo una sección sobre la frontera, otra sobre el fenómeno mexneoyorquino, otra sobre Chicago y otra sobre Los Ángeles; cubriendo temas como la inmigración y la adaptación, la necesidad de los indocumentados de hacerse pasar como invisibles, el nativismo, el censo, el voto, las alianzas con otras minorías y la experiencia indígena en EU.
3. **Artistas mexicanos que han dejado huella en Estados Unidos.**
4. **Mex-Americanos notables (más que remesas y folclor)**, que presenta perfiles de algunos representantes de la pequeña pero notable élite mexamericana reluciendo sus contribuciones a las artes, la ciencia, los negocios, la diplomacia y otros campos.
5. **El español en Estados Unidos.** Un nuevo español nace en estas tierras...

**BLURBS:**

"Mexámerica es un libro oportuno, lleno de información, de gran utilidad para entender la complejidad y la diversidad de la presencia mexicana en Estados Unidos. Debiera ser de cabecera para todos los que se ocupan profesional, diplomática o académicamente de la deteriorada relación entre México y Estados Unidos."

**Jorge Castañeda**

"Este libro es el resultado de décadas de observación, meditación y entrevistas con personajes diversos-- artistas populares y "contemporáneos", músicos, cineastas, científicos, empresarios, comunicadores, y políticos-- así como de observaciones sobre el paisaje urbano mexamericano en las ciudades de Nueva York, Chicago y Los Angeles. Las viñetas que nos ofrece son siempre escuetas y van al grano, y en conjunto nos presentan una cartografía de la cultura mexicano-americana. Los lectores se verán obligados a pensar que el territorio mexicano no termina en el Río Bravo, ni en el plano cultural, ni en el social, ni en el económico, y este hecho tiene implicaciones profundas para nuestra manera de entender e interrogar aquello que mal-llamamos la "cultura nacional."

**Claudio Lomnitz**

"Este es un libro vivo, un libro que es un descubrimiento: que nos permite ver todo lo que Trump y su retórica quieren ocultar. El futuro es nuestro, escribe Fey Berman sobre los mexamericanos, y lo prueba. En el 2050 habrá 80 millones de mexamericanos. Y no nos vamos a ningún lado. Las historias de los mexamericanos --y sus caras, olores y rincones- aquí se pueden tocar. Mexamérica es un libro para entendernos mejor y para que los otros nos empiecen a entender."

**Jorge Ramos**

**BIOGRAFÍA:**

Fey Berman es mexamericana. Escribe crónicas sobre la vida cultural y política de la comunidad hispana en los Estados Unidos. Su trabajo se publica regularmente en una variedad de revistas y periódicos, incluyendo Milenio, Nexos, Letras Libres, Proceso, Día Siete, Eme-Equis, Confabulario y Personae es Excelencia, varios de los cuales se leen ampliamente en todo el mundo de habla española. Tiene Maestría y Doctorado en Artes de la Universidad de Nueva York.